



Bollettino delle Novità di Ottobre 2019

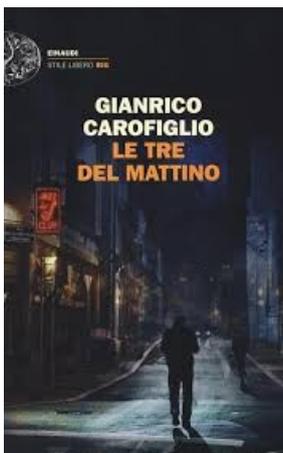
A cura di **Le Pagine Cooperativa Sociale a.r.l.**



COMUNE DI LAGOSANTO
Assessorato alla Cultura | Biblioteca Comunale
Le Pagine Cooperativa Sociale

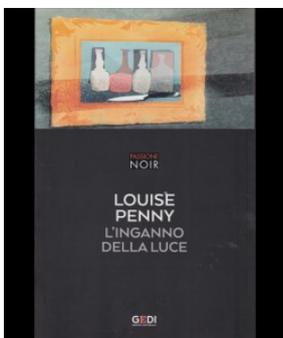


GIALLI E THRILLER



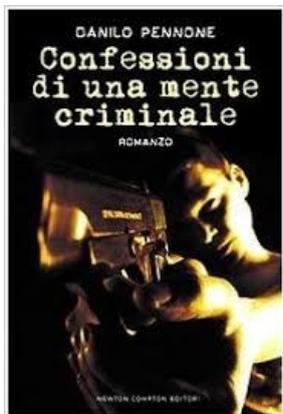
LE TRE DEL MATTINO, Gianrico Carofiglio.

Antonio è un liceale solitario e risentito, suo padre un matematico dal passato brillante; i rapporti fra i due non sono mai stati facili. Un pomeriggio di giugno dei primi anni Ottanta atterrano a Marsiglia, dove una serie di circostanze inattese li costringerà a trascorrere insieme due giorni e due notti senza sonno. È così che il ragazzo e l'uomo si conoscono davvero, per la prima volta e si misurano con la figura elusiva della madre ed ex moglie. Un viaggio avventuroso e struggente sull'orizzonte della vita.



L'INGANNO DELLA LUCE, Louise Penny.

Three Pines è una piccola cittadina del Québec dove la vita scorre placida. Ed Armand Gamache, cinquantacinquenne, corporatura solida, raffinata cultura e modi garbati, ne è il commissario. In una tiepida sera d'estate, Clara Morrow, pittrice locale di grande talento, sta festeggiando insieme ad amici il successo della personale tenutasi al museo di Montréal. Eppure la mattina seguente, nel giardino della donna viene ritrovato il corpo senza vita di una donna, la cui presenza alla festa non era stata notata da nessuno. Quando il commissario avvia le indagini, scopre un mondo fatto di invidie, gelosie e antichi rancori in cui la verità sull'omicidio è offuscata da molte ombre. E la luce che filtra serve solo a confondere.



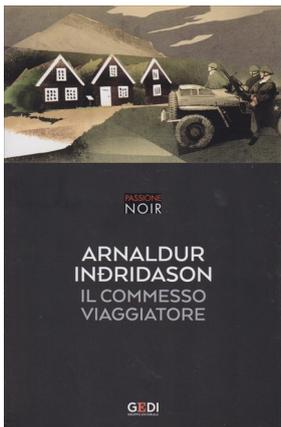
CONFESSIONI DI UNA MENTE CRIMINALE, Danilo Pennone.

Estate 1971: Natale, tredicenne, viene coinvolto nell'assassinio di un uomo. Orfano di madre e presto rinchiuso in un riformatorio, Natale cercherà un suo riscatto militando nella famigerata gang dei Marsigliesi e successivamente nella banda della Magliana. Un momento di "gloria" a cui, inevitabile, segue uno sbandamento pauroso. Ora è il sottobosco della stazione Termini ad accogliere Natale: truffatori, prostitute, assassini e poveracci.



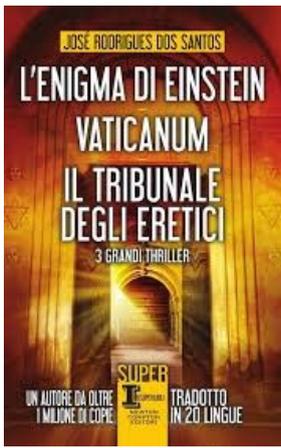
CARTOLINE DI MORTE, James Patterson.

Una scia di morte attraversa l'Europa: sono giovani coppie in viaggio di nozze, in giro per le più importanti capitali europee. Qualcuno li uccide e ricomponne i cadaveri in pose enigmatiche, li fotografa con una Polaroid e poi invia la foto a un giornalista del quotidiano locale. Ma quel giornalista sa che cosa lo aspetta, perché pochi giorni prima ha ricevuto una cartolina dai killer, una cartolina di morte. Roma, Francoforte, Copenhagen, Parigi... e Stoccolma. Jacob Kanon, detective del NYPD, è l'unico sulle tracce dei killer, ma è sempre un passo indietro. Stoccolma potrebbe essere l'ultima tappa della catena di omicidi. Tutto dipende da una giornalista svedese, la giovane e agguerrita Dessie. Lei ha ricevuto l'ultima cartolina di morte e solo lei può aiutare Kanon, prima che i killer mettano in atto una contromossa imprevista.



IL COMMESSE VIAGGIATORE, Arnaldur Indridason.

Nel 1941, in piena Seconda Guerra Mondiale, la neutrale Islanda è appena passata dall'occupazione inglese a quella americana. La tensione è palpabile. In questo clima teso viene ritrovato in un piccolo appartamento il cadavere di un uomo, un commesso viaggiatore dalla vita irreprezibile, ucciso con un colpo di pistola ed il proiettile in questione è americano. Sulla sua fronte l'assassino ha tracciato con il sangue una svastica. Inoltre si scopre che il proprietario dell'appartamento è figlio di un medico filonazista di origini tedesche. A condurre le indagini è Flóvent, l'unico agente rimasto della polizia locale, alle prime armi ma pieno di buona volontà. Viste le implicazioni, le autorità gli affiancano un agente della polizia militare, il giovanissimo Thorson, un canadese dalle origini islandesi. I due formano inaspettatamente un'affiatata coppia di investigatori, che dovrà muoversi con cautela nella città presidiata dalle truppe di occupazione, senza scartare nessuna pista.



L'ENIGMA DI EINSTEIN – VATICANUM – IL TRIBUNALE DEGLI ERETICI, José Rodrigues Dos Santos.

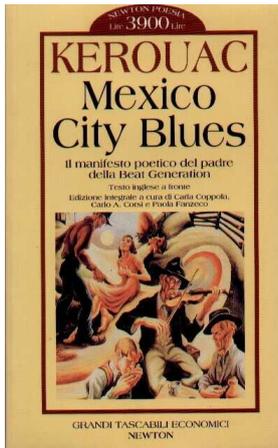
Tre thriller avvincenti il cui protagonista è lo storico portoghese ed esperto di crittogrammi Tomás Noronha. A lui spetta il compito di indagare sul *Codex Vaticanus*, uno dei più antichi manoscritti biblici: la ricercatrice che stava studiando il prezioso reperto è stata brutalmente assassinata.

Un vecchio amico di Tomás viene ucciso proprio tra le sue braccia, colpito da una pallottola, ma gli lascia un messaggio cifrato con le indicazioni per smascherare un'oscura, pericolosissima setta, responsabile del tracollo economico dell'Occidente e pronta a mietere nuove vittime.

Al Cairo, Tomás Noronha riceve l'incarico di decifrare, per conto del governo iraniano, i segreti contenuti in un manoscritto di Einstein finora mai venuto alla luce. Lo attende un viaggio affascinante e pericoloso, alla ricerca dell'essenza dell'universo e dei suoi reconditi significati.



NARRATIVA



MEXICO CITY BLUES, Jack Kerouac.

Mexico City Blues è un poema pubblicato nel 1959 composto nel 1955 composto da 242 "cori" o paragrafi, brevi ed intensi episodi poetici dai quali emerge fortemente lo stile definito "prosa spontanea" o "prosodia bop" che hanno reso celebre lo scrittore, il quale definiva se stesso non come tale, ma piuttosto come un compositore jazz.



IL MOVIMENTO È FERMO, Lo Stato Sociale.

Zeno e Genio sono amici da sempre. Il primo è disoccupato e scrive reportage online, l'altro scarrozza turisti con un pulmino Volkswagen. Alla soglia dei 30, il tempo per loro pare essersi fermato, in una Bologna che in fondo è sempre la stessa. A cambiare le cose arriva Eleonora, bella e carismatica che in un colpo solo conquista il cuore di Zeno e rianima il collettivo studentesco. Intanto a Vevey, in Svizzera, due scienziati lavorano a un sistema di controllo della Rete talmente grande e infallibile che potrebbe diventare la più terribile arma del XXI secolo. Come si fa a restare fermi, quando la libertà di tutti viene messa a repentaglio? Un gruppo di contestatori parte con il bus di Genio alla volta della Svizzera...



DONI PREZIOSI, Danielle Steel.

Véronique Parker ha dedicato tutta se stessa alle tre figlie, prima e dopo il divorzio dal marito Paul; ora sono tre donne brillanti e indipendenti: Timmie, la maggiore, lavora come assistente sociale; la dolce Juliette è proprietaria di una pasticceria e Joy, la più giovane, vive a Los Angeles, dove spera di diventare attrice. Quando, dopo una lunga malattia, Paul viene a mancare, le donne si riuniscono per leggerne le volontà, non senza qualche sorpresa. Paul ha infatti lasciato a ognuna di loro qualcosa di speciale...

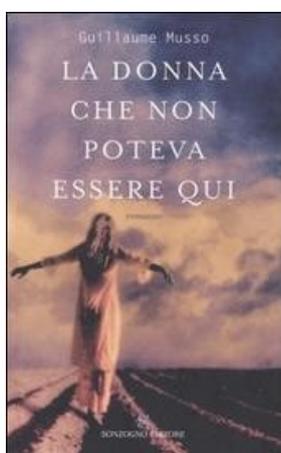
Giuseppe De Santis
La promessa di Bala



Abao Aqu

LA PROMESSA DI BALA, Giuseppe De Santis.

Bala è un poeta guerriero che combatte la sua guerra reale ed esistenziale nella fortezza di Kruja, assediata da Maometto II alla conquista dell'Albania e dei Balcani. È una guerra che in varie fasi dura più di trent'anni e, in gioco, è il destino dell'Occidente. Le vicende narrate riguardano gli anni che vanno dal 1466 alla morte di Giorgio Castriota Scanderbeg, il 17 gennaio 1468. Segue l'esilio degli scampati arbëreshe nel loro viaggio verso l'Italia. Vuole essere una riflessione sulla guerra, sulla vita, sui contrasti fra popoli e religioni, sull'importanza delle culture migranti, sull'amore e sulla poesia. Ed è anche una storia d'amore che si conclude per non finire, lasciando una scia di sé, un alone come di una cometa che vaga per l'universo e semina la vita.



LA DONNA CHE NON POTEVA ESSERE QUI, Guillaume Musso.

Juliette pensava di sfondare a Broadway, ma ha deciso di tornare a Parigi. Sam è un pediatra distrutto dal suicidio della moglie. Si incontrano per caso e, per orgoglio, lei finge di essere avvocato, lui felicemente sposato. Nonostante questo, è il colpo di fulmine. Dopo un weekend di folle passione, Juliette decide comunque di partire. Lui corre all'aeroporto per dirle la verità e supplicarla di restare, ma arriva tardi. Pochi istanti dopo il decollo, l'aereo esplose in volo. Sam è annientato. Fine di una bella storia? No, è solo l'inizio, come scopre lui stesso quando viene avvicinato da una poliziotta dall'aria piuttosto strana...



CUORE DELICATO, LAVARE A MANO, Simona Morani.

Nel cuore di Modena, Rina, un'energica sessantaduenne, ha appena rinnovato la sua vecchia lavanderia. La morte del marito Osvaldo, dispotico e brontolone, ha coinciso per Rina con una vera e propria rinascita. Così, pennello e colori alla mano, il vecchio negozio si è trasformato in un'ariosa e moderna lavanderia self-service. I nuovi clienti non tardano ad arrivare e fra questi il giovane Donato. Una brusca e pericolosa ventata di vitalità travolge Rina e le sue fantasie. Donato è bello e gentile, si ferma spesso a fare due chiacchiere...Ma che scandalo: Donato potrebbe essere suo figlio!



TRE DONNE, Dacia Maraini.

Gesuina, Maria e Lori, una nonna, una madre e una figlia convivono in una casa stregata dall'assenza prolungata di un uomo. Tanto Gesuina, più di sessant'anni, è aperta e in ascolto del mondo, quanto Maria, sua figlia, vorrebbe fuggire la realtà, gli occhi persi tra le carte di traduttrice. Il ponte tra questi due universi paralleli è Lori, sedici anni fatti di confusione e rivolta, che del cuore conosce solo il ritmo istintivo dell'adolescenza.



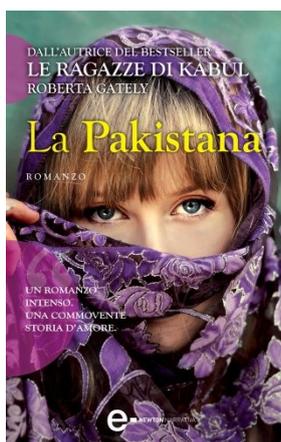
QUANDO MENO TE LO ASPETTI, Chiara Moscardelli.

Penelope Stregatti è una barese trapiantata a Milano, addetta stampa nella multinazionale di pannolini Pimpax Spa. Penelope ha una laurea, due master, un piccolo gruppo di amici fidatissimi e una lista di sogni. Tra tutti, desidera l'amore con la A maiuscola e incrocia solo uomini in cerca di sesso, ma va avanti pensando che prima o poi le accadrà qualcosa di speciale. E così, quando investe con la bicicletta il bellissimo Alberto Ristori, capisce che questo qualcosa è arrivato. Un mese dopo si presenta alla Pimpax Spa un consulente incaricato di sanare l'azienda: Riccardo Galanti. Ma Penelope quell'uomo lo conosce: è Alberto Ristori. Perché ha cambiato nome? Perché dice di non averla mai incontrata?



UN RAGAZZO NORMALE, Lorenzo Marone.

Mimì, 12 anni, parlantina da sapientone e la fissa per i fumetti ed i supereroi, abita in uno stabile del Vomero, a Napoli, dove suo padre lavora come portiere. Nel 1985, Mimì conosce Giancarlo, il suo supereroe. Che non ha una Batmobile. Che non vola né sposta montagne, ma scrive. E che come armi ha un'agenda e una biro, con cui si batte per sconfiggere il male. Giancarlo è Giancarlo Siani, il giornalista de «Il Mattino» che cadrà vittima della camorra proprio quell'anno e davanti a quel palazzo. Nei mesi precedenti al 23 settembre, il giorno in cui il giovane giornalista verrà ucciso, Mimì diventa grande. E scopre l'importanza dell'amicizia, dell'amore e dei legami veri.



LA PAKISTANA, Roberta Gately.

Una donna precipita da un palazzo: è questa la terribile scena a cui assiste Abby Monroe, un'infermiera dell'UNICEF in partenza per il Pakistan. Quella povera donna ha al polso un bracciale prezioso e particolare, che si imprime nella mente di Abby. Quando la polizia arriverà sul posto, ogni traccia del corpo sarà però scomparsa. Arrivata in Pakistan, l'infermiera conosce Nick Sinclair, un reporter del "New York Times", sulle tracce di un uomo potente e spietato implicato nella tratta degli esseri umani, e coinvolgerà Abby in strani intrighi e sporchi interessi in quella terra povera, attraversata dalla sofferenza, dove la vita umana si vende al mercato. Finché la ricomparsa di un bracciale mai dimenticato la condurrà vicino a una verità così scomoda da mettere in pericolo la sua stessa vita.



A UN METRO DA TE, Rachael Lippincott.

Stella, sin dall'infanzia, è costretta a entrare e uscire dall'ospedale per colpa dei suoi polmoni totalmente fuori controllo. Lei però è determinata a guarire, il che significa stare rigorosamente a distanza di sicurezza da chiunque possa passarle un'infezione e vanificare così la possibilità di un trapianto di polmoni. Invece l'unica cosa che Will vorrebbe poter controllare è la possibilità di uscire una volta per tutte dalla gabbia in cui è costretto praticamente da sempre. Non potrebbe essere meno interessato a curarsi. L'importante, per lui, è che presto compirà diciotto anni e a quel punto nessuno potrà più obbligarlo a viaggi estenuanti da una città all'altra, da un ospedale all'altro, e di andare finalmente a conoscerlo, il mondo. Will è esattamente tutto ciò da cui Stella dovrebbe stare alla larga. Però, più imparano a conoscersi, più quella "distanza di sicurezza" inizia ad assomigliare a "una punizione". Dopo tutto, sarebbe davvero così pericoloso fare un passo l'uno verso l'altra se questo significasse impedire ai loro cuori di spezzarsi?



LA RAGAZZA DELLA NEVE, Pam Jenoff.

Noa ha sedici anni ed è stata cacciata di casa quando i genitori hanno scoperto che è rimasta incinta di un soldato nazista. Rifugiata in una struttura per ragazze madri, viene costretta a rinunciare al figlio appena nato. Sola e senza mezzi trova ospitalità in una piccola stazione ferroviaria, dove lavora come inserviente. Un giorno Noa scopre un carro merci dove sono stipate decine di bambini ebrei destinati a un campo di concentramento e non può fare a meno di ricordare suo figlio. Senza pensare alle conseguenze, prende uno dei neonati e fugge nella notte fredda. Dopo ore di cammino Noa e il piccolo, stremati, vengono accolti in un circo tedesco, ma potranno rimanere a una condizione: Noa dovrà imparare a volteggiare sul trapezio, sotto la guida della misteriosa Astrid. In alto, sopra la folla, Noa e Astrid dovranno imparare a fidarsi l'una dell'altra, a costo della loro stessa vita.



NON C'E' NIENTE CHE NON VA, ALMENO CREDO, Maddie Dawson.

Più che quarantenni, Rosie e Jonathan sono gli unici fra i loro amici a non aver messo su famiglia e a vivere da eterni fidanzati. Impossibile immaginare che a pochi giorni da quel sabato Jonathan si inginocchierà davanti a Rosie chiedendole di sposarlo e seguirlo in California! La prima a storcere il naso di fronte all'improvvisa proposta è l'energica nonna Soapie. Non capisce cosa spinga la nipote sull'altra sponda dell'oceano, dietro a un ragazzino con la passione per le tazzine di porcellana. Ma il destino è sempre pronto a stuzzicarci e quando Rosie sarà messa di fronte a un'altra scelta cruciale, dovrà per forza decidere quale partita giocare. Perché la grande regola della vita è che non è mai troppo tardi per correggere il tiro e la felicità è sempre più vicina di quanto immaginiamo. Basta ricordarselo.

DIVULGAZIONE



YOGA PER TUTTI, S. Compagnino – D. Martinelli.

Un manuale pratico per conoscere lo yoga: le tecniche di meditazione e di respirazione, così come le molte sfaccettature di questa dottrina. Tutto illustrato in maniera semplice e immediata, mentre una serie di sequenze fotografiche guida alla pratica delle principali asana e alla composizione di una serie di esercizi in grado di stimolare e attivare i sette chakra, i centri energetici del nostro corpo, segreti custoditi della nostra salute.



GLI ADOLESCENTI IPERATTIVI E I LORO PROBLEMI, Cordula Neuhaus.

Sempre più numerosi sono i bambini a cui viene diagnosticato l'ADHD, la sindrome da disturbo dell'attenzione. I bambini iperattivi diventano poi adolescenti iperattivi. Anche gli adolescenti con il disturbo dell'attenzione possono imparare a gestire la loro indole e la loro vita quotidiana. Essere adolescenti con ADHD significa affrontare tutti i problemi della pubertà e in più fare i conti con questo disturbo. Scopo del volume è creare comprensione per il problema e per tutti coloro che devono convivere con questo modo diverso di vedere il mondo e di reagire ad esso. L'autrice descrive tutte le forme del disturbo, fornisce passo dopo passo suggerimenti e strategie da applicare per la gestione del tempo, del denaro e degli oggetti, per affrontare le difficoltà scolastiche, e inoltre mostra ai genitori, agli educatori e a tutti coloro che vivono accanto a questi ragazzi come possono aiutarli a diventare autonomi, a costruire la loro vita, a scegliere una professione.

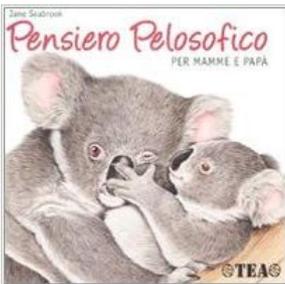


DALL'AUTORE DEL BESTSELLER
"COME DIVENTARE
BELLA, RICCA E STRONZA"
MONDADORI



COME FARLO INNAMORARE, Giulio Cesare Jacobbe.

Per quanto l'uomo, dal punto di vista femminile, sia un animale semplice oltre che stupido, l'uomo si distingue in diversi tipi, tutti semplici e stupidi ma tutti diversi fra loro. E come i passeri si prendono con la rete, le anatre con la doppietta e gli struzzi con il lazo, pur essendo tutti uccelli, così gli uomini si prendono con la rete se piccoli, con la doppietta se grandi, con il lazo se grandissimi. Occorre solo conoscerli. Nasce così questo manuale agile e pratico che insegna alle donne il metodo "scientifico" per fare innamorare un uomo. Se si riesce a comprendere a quale tipologia appartiene la nostra preda, non resta infatti che applicare una serie di semplici mosse. Come tutti i libri di Jacobbe questo è un libro serissimo, ma tutto da ridere.



PENSIERO PELOSOFICO, Jane Seabrook.

Impossibile resistere alle illustrazioni di animali alle prese con i propri cuccioli e colti nella gioia e nella "disperazione" della vita da genitori, abbinata a massime attuali e a pensieri teneri come "Quando hai figli, cominci a perdonare ai tuoi genitori qualsiasi cosa", "Quando sei piccolo, essere adorabile ti farà ottenere tutto ciò che vuoi". I disegni di orsi, pinguini, scimmiette, cammelli, struzzi e marmotte sono eseguiti da Jane Seabrook con uno stile molto delicato e incredibilmente preciso.

NOVITÀ BAMBINI



ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, Lewis Carroll.

È un pigro e noioso pomeriggio d'estate quando Alice precipita letteralmente nel Paese delle Meraviglie: un mondo incredibile e fantastico popolato da bizzarri personaggi come il Coniglio Bianco, il Gatto del Cheshire, il Cappellaio matto, la terribile Regina di Cuori... L'avvincente storia di una bambina che, grazie a sorprendenti esperienze e strani incontri, impara a conoscere sé stessa ed il mondo.

Età di lettura : da 9 anni.



TI CERCO, TI TROVO, A. Browne.

Poppy e il suo fratellino Cy sono tristi, perché il loro cagnolino è sparito. Per distrarsi, decidono di giocare a nascondino nel bosco. Ma dopo essersi separati, riusciranno a ritrovarsi? E riusciranno i lettori a trovare tutti gli indizi e i dettagli segreti che Anthony Browne ha nascosto nelle sue illustrazioni?

Età di lettura: da 4 anni.



HO DETTO NO!, Susanna Isern.

Tutto inizia il giorno in cui Paola comincia a dire di no. Paola, lavati i denti, per favore. Paola, vieni a pettinarti, per favore. Paola, mangia con le posate, per favore. No, no e no!

Età di lettura: da 3 anni.



VIVO PERCHÈ C'È L'ACQUA, La Coccinella.

Partendo da esperienze quotidiane, che sicuramente ogni bambino ha potuto sperimentare, questo libro suggerisce piccoli esperimenti pratici, che aiutano a comprendere i fenomeni, stimolano la naturale curiosità dei bambini e li inducono a sviluppare un atteggiamento scientifico verso la conoscenza.

Età di lettura: da 4 anni.



GIULIO CONIGLIO VA IN BIBLIOTECA, Nicoletta Costa.

Cosa si può fare in una giornata di pioggia? Giulio Coniglio e il topo Tommaso si annoiano, ma l'oca Caterina mostrerà loro la magia dei libri.

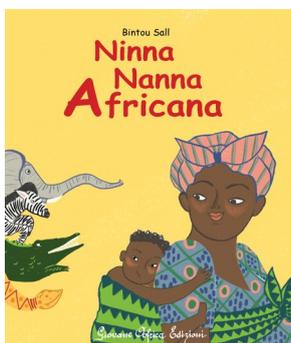
Età di lettura: da 4 anni.



LA STAZIONE DI POLIZIA, Lego City.

Stanno succedendo strane cose a Lego City: scompare un cavallo del fattore, spariscono delle coperte da un negozio e una zebra va a spasso per le strade... Quel mattino Thomas realizza il suo sogno: è il suo primo giorno di lavoro come poliziotto alla Stazione di Polizia!

Età di lettura: da 5 anni.



NINNA NANNA AFRICANA, Bintou Sall.

Questo bel racconto propone una storia sull'uso del kanga, la fascia, solitamente molto colorata, usata dalle mamme d'Africa per portare sulle spalle i propri piccoli. Bintou Sall scrive di un bambino che la sera non riesce a dormire; solo un'avventura strepitosa con gli animali della savana lo riporterà dalla sua mamma.

Età di lettura: da 3 anni.



MISTERI X PER TUTTI I GUSTI, AA.VV.

Un mix per ogni genere di lettore! Se sei sportivo o romantico, amante della natura e dell'avventura, questo è il libro che fa per te. Nelle storie, una diversa dall'altra, troverai senz'altro personaggi speciali nei quali ti potrai identificare.

Età di lettura: da 9 anni.



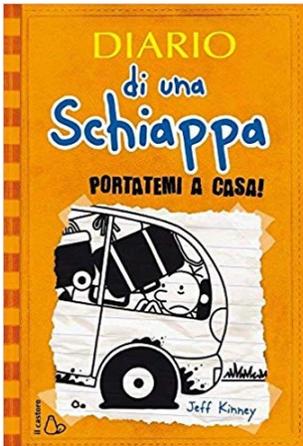
FRA STREGHE E... RISATE, AA.VV.

Vuoi fare un viaggio nel mondo delle streghe ed assistere alla festa della "streghità"? Puoi farlo, ma attento a non trasformarti in strega anche tu.

Età di lettura: da 7 anni.



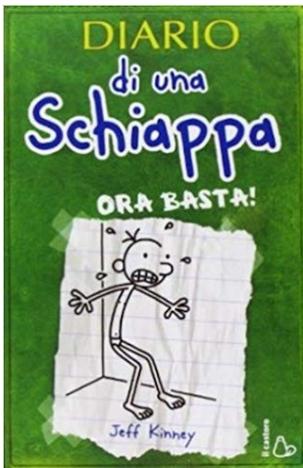
NARRATIVA RAGAZZI



DIARIO DI UNA SCHIAPPA – PORTATEMI A CASA, Jeff Kinney.

Greg è felice: sono cominciate le vacanze! Niente scuola, niente compiti. Tutto sembra filare liscio fino a quando alla mamma viene una delle sue idee. Perché non fare un bel viaggio tutti insieme? Ma gli imprevisti sono in agguato: alberghi improbabili, guasti improvvisi, gabbiani prepotenti e maiali in fuga... Torneranno a casa sani e salvi?

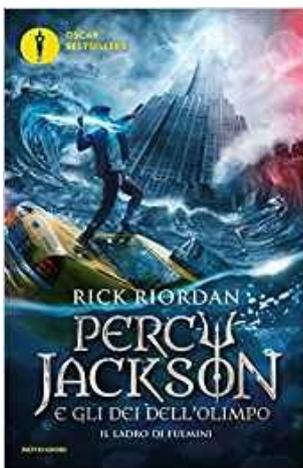
Età di lettura: da 11 anni.



DIARIO DI UNA SCHIAPPA – ORA BASTA!, Jeff Kinney.

Non c'è niente da fare: Greg rimarrà sempre una schiappa e a lui tutto sommato sta bene. Qualcuno però dovrebbe spiegarlo a suo padre Frank, che vuole iscriverlo a sport di squadra e ad altre attività che ne facciano "un vero uomo". Ora pensa addirittura all'Accademia Militare! Come farà Greg a schivare i deliranti propositi di suo padre, a conquistare la ragazza che gli piace e ad arrivare sano e salvo alle vacanze estive?

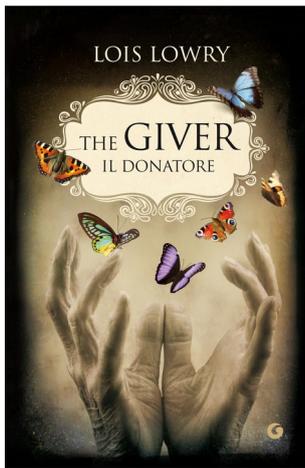
Età di lettura: da 11 anni.



PERCY JACKSON & GLI DEI DELL'OLIMPO – IL LADRO DI FULMINI, Rick Riordan.

Le creature mitologiche e gli dei non sono scomparsi: si sono trasferiti a New York. Percy non poteva immaginare tutto questo prima di vedere la sua professoressa trasformarsi in una Furia e tentare di ucciderlo. Sarà proprio Percy a indagare sul misterioso furto della Folgore di Zeus e a provare l'innocenza di Poseidone, che l'ha generato con una donna mortale facendo di lui un semidio.

Età di lettura: da 12 anni.



THE GIVER – IL DONATORE, Lois Lowry.

Jonas ha 12 anni e vive in un mondo perfetto. Nella sua Comunità non esistono più guerre, differenze sociali o sofferenze. Tutto quello che può causare dolore o disturbo è stato abolito, compresi gli impulsi sessuali, le stagioni e i colori. Ogni unità familiare è formata da un uomo e una donna a cui vengono assegnati un figlio maschio e una femmina. Ogni membro della Comunità svolge la professione che gli viene affidata dal Consiglio degli Anziani. Ma per Jonas qualcosa inizia a cambiare...

Età di lettura: da 12 anni.

DVD



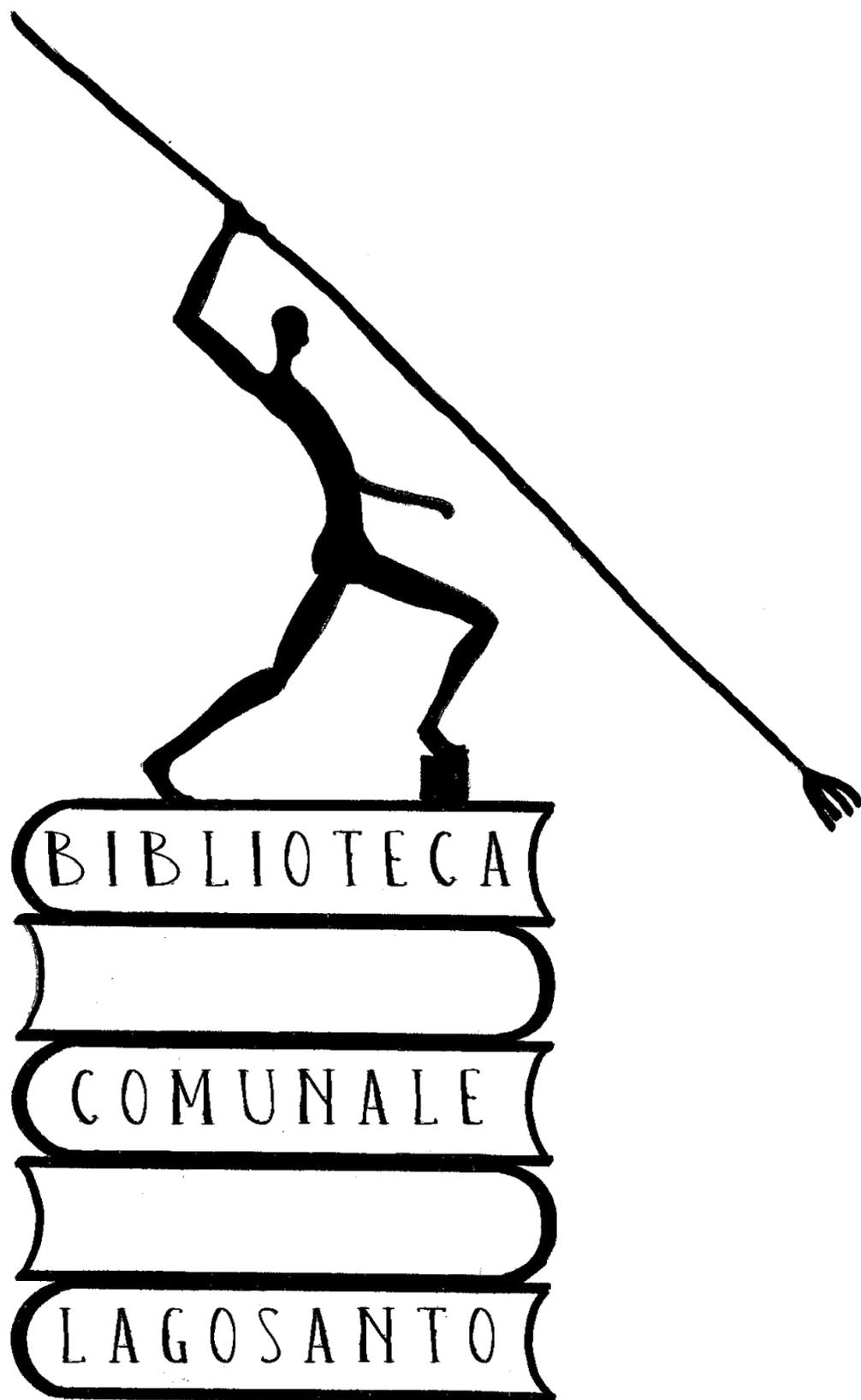
LA FINESTRA SUL CORTILE, Alfred Hitchcock.

Costretto all'immobilità da una gamba fratturata, un fotoreporter passa il tempo alla finestra spiando col teleobiettivo i comportamenti e le azioni degli inquilini del palazzo di fronte. Si convince così che uno di essi ha ucciso la moglie.



Regolamento del Prestito Bibliotecario

- Ogni utente può prendere in prestito fino a un massimo di n° 3 volumi e n° 3 DVD.
- Il prestito dura 30 giorni, al termine dei quali è possibile richiedere una proroga di n° 15 giorni nel caso in cui non vi siano prenotazioni sul documento da parte di altri utenti.
- È possibile prendere in prestito massimo n° 2 novità per volta, sulle quali non si effettua proroga. Lasciamo godere anche altri utenti di una fresca lettura!
- Il personale è a disposizione per ricerche catalografiche. Se si cerca un titolo non presente nel catalogo della Biblioteca di Lagosanto, è possibile ordinarlo presso un'altra biblioteca del Polo Ferrarese e farlo pervenire gratuitamente.





**Orario invernale
di apertura al pubblico**

**Dal Lunedì al Venerdì
dalle ore 15:00 alle 19:00
Venerdì mattina
Dalle ore 10:30 alle 12:30**

Per informazioni:

Biblioteca Comunale di Lagosanto
Via Roma, 19/a , +39 0533 948529 , biblioteca@comune.lagosanto.fe.it
Le pagine Cooperativa Sociale a.r.l

